

La doxologie

23

Sol Ré Mim Sim Mim Ré Sol Ré Sol

1. Dieu soit lou - é pour l'a - bon - dance, Soit lou - é pour notre
 2. Gloire à Dieu no - tre cré - a - teur! Gloire à Christ no - tre
 3. Le - vez vos mains vers le saint lieu, vers les par - vis de
 4. Dieu qui fit la terre et les cieux, sur vous ses ser - vi -

Do Sol Ré Mim Ré Sol Ré Sol Do Ré7 Sol Mim Ré Lam Sol Ré7 Sol

es - pé - rance. Que tou - te cré - a - ture s'é - crie: Lou - ez le Père, le Fils, l'Es - prit!
 ré - demp - teur! Gloire à l'Es - prit con - so - la - teur! Lou - anges et gloire au Dieu Sau - veur!
 no - tre Dieu; a sa lou - an - ge ra - con - tez et ses ex - ploits et ses bon - tés
 teurs pi - eux, dai - gne ré - pan - dre de Si - on ô sa sain - te bé - né - dic - tion!

Paroles : Thomas Ken, | Musique : Louis Bourgeois 1561

Traduction de l'anglais « The Doxology » : Th. de Bèze 1605 et Pascale Tessier

© Droits d'auteur 2021 par Ministère Cantique Nouveau. Tous droits réservés.

Permission officielle de reproduire ou distribuer ces paroles accordée sous les conditions suivantes:

a) aucune modification, b) distribution gratuite, c) reconnaissance donnée à l'auteur et au compositeur.

cantiquenouveau.com

Psaume 115

24

Fa Sib Fa Rém Do7

1. Non pas à nous, non, É - ter - nel, mais à ton nom don - ne la gloire.
 2. Nous te crai - gnons ô, É - ter - nel et tu es digne de con - fi - ance.
 3. Tu nous bé - nis, toi, É - ter - nel, tu te sou - viens toujours de nous.
 4. Nous te bé - ni - rons É - ter - nel, dès main - te - nant et à ja - mais.

Fa Rém Do7 Sib Fa

Que tu es bon et si fi - dèle, no - tre se - cours, no - tre bou - cli - er.

Paroles : Pascale Tessier (1990-)

Musique : O WALY WALY (mélodie anglaise traditionnelle, 1724-1732), arr. Pascale Tessier (1190-)

© 2021 Ministère Cantique Nouveau. Tous droits réservés. cantiquenouveau.com

Permission officielle de reproduire ou distribuer ces paroles accordée sous les conditions suivantes:

a) aucune modification, b) distribution gratuite, c) reconnaissance donnée à l'auteur et au compositeur.